

Тема работы: организация и проведение праздников для детей дошкольного возраста

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты изучения организации и проведения праздников для дошкольников	5
1.1 Этимология понятия праздник	5
1.2 Сущность и функции детских праздников	8
1.3 Классификация детских праздников	12
Глава 2. Методические основы организации и проведения праздников для дошкольников	16
2.1 Роль праздников в процессе воспитания и развития дошкольников.....	16
2.2 Требования к организации и проведению детских праздников	20
2.3 Технология организации и проведения праздника для дошкольников.....	27
Заключение	33
Список использованной литературы.....	35

ВВЕДЕНИЕ

Праздник – это особое состояние души, связанное с эмоциональным подъемом и радостными переживаниями какого-либо торжественного события. Праздник характеризуется высокой общественной значимостью, который обладает глубоким смыслом, позволяет человеку ощутить себя личностью и членом коллектива. Проявление всех видов и форм культуры любого коллектива происходит через праздник. [36]

Социальная значимость праздника обусловлена динамикой жизни общества, в котором отдельные периоды жизни осознаются и переживаются людьми особым эмоциональным образом, диктуют им иной, нежели в обычное время, способ поведения и деятельности, предполагая непосредственное участие в праздновании.

Детский праздник играет значительную роль в воспитании ребенка, поскольку данная форма досуга увлекательна и интересна. Праздник дает возможность раскрыть ребенку свои творческие способности через конструирование игровой деятельности, через костюм и роль. Активное участие самих детей в воспитании своей личности, превращение их из объекта в субъект воспитания, в настоящее время является одной из главных закономерностей развития будущего поколения. [35] ссылки оформляются таким образом [35, с.78]

Объект: детский праздник.

Предмет: основы организации и проведения праздников для детей дошкольного возраста.

Цель: изучить особенности организации и проведения праздников для детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить понятие праздника.
2. Рассмотреть сущность и функции детских праздников.

3. Описать классификацию и содержание детских праздников.
4. Определить роль праздников в процессе воспитания и развития дошкольников.
5. Выделить требования к организации и проведению детских праздников.
6. Охарактеризовать технологию организации и проведения праздника для дошкольников.

Теоретическая значимость: обобщен теоретический материал по основам организации и проведения праздников для детей дошкольного возраста.

Практическая значимость: результаты данного исследования могут применены в работе педагогических работников.

Структура работы: курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (36 источников).

Методы исследования

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1 ЭТИМОЛОГИЯ ПОНЯТИЯ ПРАЗДНИК

В научной и популярной литературе слово «праздник» имеет множество различных определений. Как правило, понятие «праздник» применяется для характеристики эмоциональных состояний (праздник души, чувств, эмоций, сердца). отождествление праздника с чувствами определяет его как эмоционально окрашенное состояние, вызванное приподнятым настроением. Первые попытки научного определения праздников появились на рубеже XIX-XX веков. [8]

Согласно мнению И.М. Снегирева праздник – это свободное время, которое выражает свободу от повседневного труда, соединенную с радостью и весельем. [33]

А. И. Мазаев отмечает, что праздник представляет собой определенный период времени, когда не занимаются делами. Во время праздника отмечают определенное событие, выделяющееся из потока других событий. Достигается это посредством праздничного обряда – определенного символического действия, всегда сопряженного с чем-то радостным и торжественным. Праздник требует особой психологической настроенности, стремления нему, наличия праздничной ситуации, которую он же и усиливает. Значимость этой настроенности заключается в том, чтобы способствовать изменениям в структуре сознания, которые обыденные трудовые дни невозможны.

Праздник – это свободная жизнедеятельность, осуществляемая в чувственно обозримых границах места и времени, а также живого контакта добровольно собравшихся людей. [21]

Таким образом, отмечает автор, жизнедеятельность в праздничной ситуации приносит людям удовлетворение в той его форме, какая в обычных условиях подавляется или игнорируется. Благодаря этому она способствует

разрядке людей от неприятной напряженности, которая накапливается у них в результате повседневной деятельности.

М.М. Бахтин описывает праздник как очень важную первичную форму человеческой культуры, которую нельзя объяснить, опираясь только на цели социального труда или биологическую потребность человека в периодическом отдыхе. [2]

Д.М. Генкин рассматривает праздник в качестве гибкой педагогической системы, позволяющей наблюдать процесс педагогического воздействия. [7]

Польский исследователь К. Жигульский определяет праздник как социальный институт, который всегда организуется вокруг определенной ценности, добра, выраженных посредством символов. [12]

Согласно позиции Л.С. Лаптевой праздник выступает как традиционная форма отдыха, направленная на удовлетворение естественной потребности человека в массовом общении. [18]

Возникновение и становление праздника связано также с удовлетворением потребности человека в игре. Праздник и игра возникают в определенный период развития человека, что обусловлено задачами воспитания целостной личности. [34]

Потребность в празднике обусловлена стремлением обновить, гарантировать, подтвердить ценность национального, культурного и общественного блага:

- 1) ценность жива, пока она оформлена в празднике,
- 2) посредством праздника реализуется ценность.

Характеристики праздника входят:

- непрерывность (он существует на протяжении многих столетий жизни общества);
- связь с объективными явлениями жизни (с ходом истории);

- коллективность – праздник выступает способом выражения общих ценностей;
- преемственность культурной ценности праздника (передается из поколения в поколение). [10]

Параметры отличий праздников от других массовых мероприятий:

1. в структуре праздника есть «предпразднество» – ожидание предстоящей радости, ярких событий, положительных эмоций. «Предпразднество» создает яркий настрой, готовность людей воспринять праздник радостно и открыто. На этапе «предпразднества» идет подготовка, создается атмосфера приближения торжества, проводятся встречи, активно рекламируется предстоящее торжество;

2. программа праздника всегда разнообразна, чаще всего в нее включены развлечения для всех возрастных категорий участников, учитываются все запросы и вкусы. При этом люди не делятся на зрителей и выступающих, на пассивную публику и на активных выступающих;

3. масштабность праздника, который может проходить несколько дней и на нескольких площадках. [27]

Таким образом, праздник представляет собой свободную от повседневных дел деятельность, сопровождающуюся особым настроением, эмоциональными переживаниями, снятием напряжения и удовлетворением потребности в отдыхе. Праздник отражает определенные ценности общества.

1.2 СУЩНОСТЬ И ФУНКЦИИ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Детский праздник – один из самых ярких моментов в жизни ребенка. Праздники дают детям свободу творчества, рожают радостные чувства, воспитывают умение жить в коллективе, духовно обогащают ум.

Цель праздника – познание дошкольниками окружающего мира, развитие их морального сознания и нравственных чувств, эстетических воззрений, навыков организатора, усвоение человеческой науки общения.

Педагогическая ценность детских праздников заключается в том, что у ребенка появляется возможность реализовать свой потенциал, поскольку для него лично значим сам процесс празднования, вызывающий положительные эмоциональные переживания и создающий уникальную систему творческого взаимодействия взрослых и детей. [1]

Участниками праздника являются как дети, так и взрослые. Совместно выполняя несложные творческие задания и элементы праздничных действий, они удовлетворяют потребности в общении, в процессе которого никто никого не осуждает за неточность выполнения заданий или недостаток требуемых сил, отсутствует оценивание, поскольку создается атмосфера взаимоподдержки, взаимопомощи, делового взаимодействия.

Обязательный атрибут праздника – это игры, выступающие как средство удовлетворения детской потребности в деятельности. Дети, вовлеченные в праздник, задействуют свое воображение; в старом находят новое и наоборот; хорошо следуют чужому замыслу, но при этом способны обновить идею. [16]

Праздник привлекает детей к творческому взаимодействию, развивает в них умение и желание неформально общаться. Праздники способствуют переживанию идеальных устремлений, которые становятся некоей реальностью и, тем самым, помогают ощутить полноту жизни, гармонию с окружающим природным и социальным миром. [3]

Детский праздник характеризуется следующими признаками:

- добровольность участия и согласие со всеми правилами досуговой деятельности праздника;
- свободный выбор детьми разнообразных сюжетов, ролей, поведения праздничного действия;
- наличие в праздниках, выработанных со временем народных традиций, включающих в себя весь спектр обычаев, ритуалов, символов и атрибутов.

Сущность детского праздника как деятельности заключается в учете интересов детей, зоны их ближайшего развития, мировосприятия и потому рассматривается в качестве всестороннего развития личности, а также посредника в обеспечении процесса сотрудничества. [17]

Праздник обусловлен не только деятельностью, но и всеми сторонами человеческой личности, на которые он воздействует. Поэтому при построении программы праздника и его результата следует исходить не только из выводов деятельности дошкольников, но и учитывать разные стороны личности ребенка в системе социальных отношений. [9]

Детский праздник как сложная система различных субъективно-объективных отношений, а также основанных на них видов деятельности детей дошкольного возраста, позволяет выявить основные характеристики праздника: познавательное отражение действительности, ее оценка, выражение внутреннего мира личности, социальное явление, вид игровой и эстетической деятельности, средство воспитательного воздействия. Данные характеристики системно взаимосвязаны, являясь разными аспектами целостного процесса взаимодействия детей и взрослых в проведении праздника. [6]

О.П. Радынов выделяет следующие функции праздника:

- обучающая функция – упражнения для дикции, пантомима, сочинение сценариев, сценическое движение, вокальные и танцевальные занятия,

работа над декорациями, правильное использование жестов и мимики, искусство диалога и перевоплощения;

- воспитательная функция – проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
- развивающая функция – расширение кругозора, гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- коммуникативная функция – объединение в коллектив, общение между сверстниками в процессе подготовки праздника, установление эмоциональных контактов, организация творческого сотрудничества с другими детскими коллективами;
- эстетическая функция – развитие умения видеть прекрасное в обыденном;
- просветительская функция – развитие интереса к окружающей действительности, кинофильмам, чтению;
- развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на репетициях, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр;
- релаксационная функция – снятие напряжения.

Данные функции направлены на решение следующих задач:

1. объединение педагогических усилий, привлечение родителей к подготовке праздника. Праздник помогает родителям лучше узнать своих детей, открыть для себя еще неизвестные их стороны: увлечения, интересы, таланты;

2. формирование межличностных отношений, детского коллектива, коллектива родителей посредством активного вовлечения детей и родителей в общую творческую деятельность. [31]

Таким образом, детские праздники направлены не только на получение положительных эмоций дошкольниками, но и на их воспитание и развитие. Праздник помогает детям реализовать свои способности, узнать новое о мире, развивать свои коммуникативные навыки.

1.3 КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Праздник – это сложное социальное явление, изучать которое необходимо в различных аспектах (социологическом, философском, педагогическом), что позволяет говорить о возможности существования различных оснований для его классификации.

Сложность классификации состоит в том, что одни и те же праздники можно включить как в одну группу, так и в другую. Поэтому составить единую классификацию праздников практически невозможно. [20]

Одним из первых классификацию праздников предложил И.М. Снегирев, который делил праздники на:

- подвижные и неподвижные – имеющие или не имеющие точной даты,
- исключительные – связанные с особым событием,
- сельские и городские,
- отечественные и заимствованные.

Данная классификация не имеет методологической основы, однако отражает самые первые шаги науки о празднике, содержит в себе истоки более поздних классификаций. [22]

А.В. Бенифанд отмечал, что классификация праздника строится по личностным и групповым, религиозным и нерелигиозным, массовым, семейным и общественным основаниям. [23]

Согласно принципу общечеловеческого и классового характера праздника, к одному типу относятся праздники, связанные с природой, временами года, с сельскохозяйственными и городскими профессиями, семейно – личностные, физкультурно – спортивные, празднование юбилеев деятелей культуры, искусства, науки, фестивали, дни культуры. В другую группу включают политические, партийные и общественные праздники.

Наиболее распространенной является система классификации, исходящая из распределения праздника по временам года, сезонам, календарю. Также широко распространено деление праздников на религиозные и нерелигиозные.

Н. И. Бочарова классифицирует праздники по методам:

- Игровые методы, которые могут проводиться с детьми всех возрастов;
- Соревновательные методы, которые больше подходят для детей от 6 лет и старше;
- Методы сюжетного рассказа;
- Методы творческих заданий, направленные на формирование инициативы, творческой активности, самостоятельности принятия решений.

[14]

Болгарский исследователь Н. О. Мизов разделяет две линии праздников.

1. Первая линия основана на сферах общественной жизни: политические, бытовые, культурные, религиозные праздники.

2. Вторая линия исходит от личности и общественных групп: в себя личные, племенные, семейные, национальные, классово – партийные, международные праздники. [24]

К праздникам, в которых возможно участие детей, относят следующие:
[19]

- церковные праздники – Рождество, Пасха;
- календарно-обрядовые праздники – Новый год, Масленица, праздник Ивана Купалы, праздник урожая;
- профессионально-трудовые праздники – день учителя;
- гражданско-личностные или семейные праздники – свадьба, день рождения, юбилей;
- спортивные праздники;

- праздники для детей;
- мемориальные праздники, связанные с жизнью и творчеством великих поэтов и писателей, художников и композиторов;
- юбилейные праздники городов (День города), областей и республик.

Праздники для детей также можно разделить на тематические и календарные. Календарными являются Международный женский день, День Защитника Отечества, Новый Год, а тематическими Праздник осени или «До свиданья, детский сад», День знаний.

Праздник осени, как правило, проводится в октябре и олицетворяет прощание с летом. Он воспитывает в детях умение видеть прекрасное в природе и окружающей среде. Основу праздника составляют игры.

День знаний формирует у детей положительную мотивацию к будущему обучению в школе, воспитывает чувства благодарности к учителям и воспитателям детского сада, развивает эмоциональную сферу ребенка.

В Новый Год к детям традиционно приходит Дед Мороз, Снегурочка, а также другие сказочные герои. Дети водят хоровод вокруг нарядной елки, читают стихи и показывают Деду Морозу свои танцы, песни. Новый Год обычно бывает самым ярким и запоминающимся. В завершении праздника дети получают подарки от Деда Мороза. Этот праздник формирует у детей отношение к празднику как к чудесному, радостному событию.

Международный женский день (8 марта), когда дети поздравляют своих мам, бабушек, воспитателей с праздником. Дети готовят самодельные подарки для мам. Мальчикам объясняется, что это праздник всех женщин и девочек тоже надо поздравлять в этот день. Нужно быть вежливыми и внимательными к ним. Такие же действия происходят и в праздник Дня Защитника Отечества (23 февраля), только уже в отношении мальчиков и мужчин. Данные праздники воспитывает в детях чувство уважения и благодарности к маме, папе, а также девочкам и мальчикам в целом.

День рождения – праздник, который ребенок любого возраста начинает ждать задолго до даты проведения. Это личный праздник, где ребенок – главное действующее лицо. Становясь старше на год, он испытывает радость и удовлетворение.

Почти у каждого календарного праздника – своя тема, отражающая историю народа, страны, мира. Значимая идея праздника – это, с одной стороны, сумма факторов, событий, имен, интерпретируемых историей. С другой стороны, это культура людей, обычаи, нравы, традиции общенационального и локального характера.

Таким образом, существует множество праздников, каждый из которых отражает определенную тематику значимого события. Есть праздники, в которых дети выступают как участники, некоторые праздники посвящены именно значимым событиям для детей. Участие детей в праздниках формирует их эмоциональную сферу,

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1 РОЛЬ ПРАЗДНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Детям дошкольного возраста присуще пассивное потребление развлекательных программ, поскольку не все из них умеют самостоятельно пользоваться имеющимися возможностями для проведения интересного и познавательного досуга. Чаще всего ребенок стремится в свое свободное время получить развлечения, а не новые знания.

Основной причиной данного явления выступает то, что взрослые не приучают ребенка относиться к досугу как к источнику удовлетворения своих познавательных потребностей, что проявляется в неправильном отношении взрослых к организации свободного времени детей. [4]

Дошкольный возраст является периодом активного развития психических процессов ребенка. Праздники, как часть учебно-воспитательной работы, играют существенную роль в развитии таких психических процессов как внимание и память.

Внимание – направленность и сосредоточенность сознания, предполагающая повышение уровня интеллектуальной, сенсорной и двигательной активности человека. Выделяют два основных вида внимания: произвольное и непроизвольное. Непроизвольное внимание возникает и поддерживается независимо от сознательных намерений индивида. [29]

Внимание привлекает все необычное, обладающее новизной. Праздник для ребенка – это всегда масса новых, ярких впечатлений. На празднике часто используются сюрпризные моменты, меняются действующие лица и виды деятельности. Таким образом, на праздниках используется и удерживается непроизвольное внимание детей.

Произвольное внимание – это сознательно направляемое сосредоточение. В процессе подготовки праздника детям объясняется важность предстоящего праздника, его тематика, задачи ребенка в подготовке праздника. Таким образом, происходит развитие произвольного внимания.

Процесс подготовки и проведения праздников играет большую роль в развитии памяти. Память – запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта. Память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую. В процессе подготовки и проведения праздника у детей используются и развиваются все виды памяти.

Двигательная память – запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Активно используется в постановке танцев, пении.

Эмоциональная память – это память на чувства. Праздники всегда насыщены различными эмоциями, а эмоциональная память всегда оказывается сильнее других видов памяти. Поэтому данный вид памяти имеет важное значение в жизни и деятельности ребенка.

Образная память – память на представления, на звуки, запахи и вкусы.

Праздник для детей должен быть наполнен яркими зрительными образами. Оформление зала, костюмы также должны быть запоминающимися.

Содержанием словесно-логической памяти являются мысли. Поскольку мысли воплощаются в различную языковую форму, то их воспроизведение возможно ориентировать только на передачу основного смысла материала или его буквального словесного оформления. Опираясь на развитие других видов памяти, словесно-логическая память становится ведущей по отношению к ним, и от ее развития зависит развитие всех других видов памяти. Праздники для детей носят тематический характер. Как правило, все стихи, песни, игры подчинены одной теме. [30]

Основные признаки детского праздника:

- возможность для каждого ребенка иметь пространство для творческой реализации своей индивидуальности;
- разумная цикличность праздников, идущая от пропорциональности будничной практики и яркой праздничной событийности, главным образом учитывающей природный календарь;
- коммуникативный характер детских праздников;
- отсутствие какого-либо принуждения;

Праздники снимают конфликтность и рождают чувство общности. Дети синхронно переживают все происходящее на празднике. Коллективное участие, восприятие и переживание – это то, без чего не обходится настоящий праздник. Коммуникативный характер праздника способен стать мощным социокультурным фактором и сильным средством педагогического воздействия.

Праздник развивает у детей желание и умение неформально общаться. Поэтому ему противопоказаны излишняя организованность, жесткий режим, педагогический регламент, когда все заранее отрепетировано и никакой вольницы. Свобода и вольность общения рождают праздничную совместимость детей. [28]

Семейные праздники содержат богатый потенциал для развития ребенка. От того, каким эмоциональные краски будут содержать праздничные дни ребенка, будет во многом зависеть его личная жизнь, деятельность будущая семья. Все праздники, в особенности детские, требуют не только временные и финансовые ресурсы, но и проявление душевной теплоты и любви.

Все дети любят праздники и тому есть несколько простых объяснений.

Во-первых, детство – это неповторимый период времени, подаренный жизнью. Чувствуя это, дети так нетерпеливо, восторженно ждут и радуются праздникам.

Во-вторых, для детей праздник подобен игре. Празднику свойственны следующие компоненты игры: стиль, устранение рамок повседневной жизни, установленного территориального пространства, временных границ, правил. Ребенок познает мир в игре.

В-третьих, игра как обязательный компонент праздника стимулирует детское творчество. Ребенок может быть самим собой, в том числе и на празднике. По этой причине организовывать и проводить праздники следует по правилам детской игры.

В-четвертых, дети любят праздники за возможность личного самовыражения, обрядность, образность, сказочность, костюмированность, сюрпризность, импровизацию, яркость, эмоциональность, за возможность посмотреть на других.

Праздник – средство всестороннего и полноценного развития личности ребенка, синтез практически всех видов искусств. В процессе подготовки и проведения праздника развивается слуховое восприятие, голос и произношение детей, моторика, навыки общения, расширяется словарный запас и представления детей об окружающем мире. Участие в праздничном действии воздействует на формирование инициативности, уверенности в себе, настойчивости, искренности и честности детей. [26]

Таким образом, праздник является не только развлекательным мероприятием, но и важным элементом учебно-воспитательной работы. Праздник оказывает влияние на развитие произвольного внимания, памяти, эмоциональной и коммуникативной сферы, речи, представлений об окружающем мире, личностных качеств.

2.2 ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Цели организации праздника:

- реализация возможностей каждого ребенка (открыть в себе новые способности и таланты, развивать уже имеющиеся навыки);
- развитие таких психических процессов у детей как активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе.
- воспитание моральных, нравственных, патриотических качеств.

При организации праздника важно:

1. рассматривать его как важную самостоятельную форму культурно-досуговой деятельности и как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии.

2. помнить, что праздник имеет свои характерные особенности (определенные временные рамки, площадки, праздничную атмосферу и эмоциональный настрой, детскую аудиторию).

Процесс подготовки и проведения детского праздника включает определенные этапы: анализ обстановки, формулировка цели, планирование и создание программы, разработку сценарной основы, режиссерскую организацию материала, корректировку цели, репетиции, проведение программы, анализ. [11]

Организационные задачи праздника:

1. Создание организационного комитета праздника из людей, способных выполнить работу согласно сценарию и замысла праздника.

2. Определение темы и масштабности праздника.

3. Разработка сценария и утверждение его на заседании организационного комитета.

4. Составление плана подготовки праздника и утверждение его на заседании организационного комитета.

5. Определение материальных и финансовых затрат, составление сметы расходов, обсуждение и утверждение ее на заседании организационного комитета.

6. Установление контактов с учреждениями, которые принимают участие в организации и проведении праздника.

7. Осуществление систематического контроля за процессом выполнения работы согласно утвержденному сценарию и плану подготовки.

8. Анализ выполнения проведенных работ.

9. Организация рекламы о празднике.

10. Анализ проведенного праздника.

На первом этапе, в начале учебного года, проводится собрание педагогического коллектива детского сада, на котором обсуждается годовой план работы. Осуществляется отбор праздников и устанавливаются сроки их проведения.

На втором этапе начинается непосредственная подготовка к празднику. Воспитатели отбирают программы, учитывая индивидуальные особенности детей, их знания и способности.

Музыкальный руководитель ставит танцы, данный процесс при этом осуществляется с учетом способностей каждого ребенка и группы в целом.

Также на данном этапе подготовки создается сценарий праздника, включающий в себя отобранный материал. При этом первый в учебном году праздник строится на простом материале. В праздник включается большое количество зрелищ и игр, в которых ведущую роль играет педагогический коллектив. Музыкальная деятельность детей опирается на уже приобретенные ими умения и навыки.

Правила составления плана-сценария праздника:

- Обеспечение постепенного увеличения психической и физической нагрузки;
- Осуществление чередования игр, соревнований с высокой физической нагрузкой и эмоциональным накалом и заданий, направленных на снятие напряжения;
- Чередование групповых и индивидуальных игр, заданий;
- Учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- Использование знакомых и вызывающие у детей положительное эмоциональное состояние игр, заданий. Проведение их в необычной форме, с добавлением новых атрибутов, музыки, персонажей.

На последующих праздниках игры постепенно заменяются выступлениями самих детей, педагоги выступают в роли ведущих.

Главная роль в работе над детским праздником отводится режиссеру (организатору). Работа режиссера над сценарием – первый и необходимый этап работы. Режиссер должен четко осознать, с какой формой организации детского досуга он работает. Определив форму и жанровые особенности, можно анализировать материал и характер выразительных средств. После этого создается постановочная группа, распределяются функциональные обязанности между членами творческой группы, выстраивается график репетиций, организовывается работа над афишей и пригласительными билетами, работу с художником, хореографом, музыкальным руководителем, над реквизитом.

Также в его обязанности входит:

1. разучивание концертных номеров – исполнение танцевальных и гимнастических композиций, песен, игра на музыкальных инструментах в духовом оркестре, выразительное чтение стихотворений;
2. постановка музыкальных инсценировок;
3. изготовление декораций и костюмов;

4. подготовка и размещение в зале необходимого оборудования для проведения репетиций и праздника, проверка качества его работы. [25]

Работа над сценарием включает в себя несколько этапов.

Первый этап – определение идейно-тематического замысла праздника, четкое формулирование темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга. Идея праздников состоит в том, чтобы через песни, танцы, игры пробудить интерес к творчеству. Тема праздника задается в сценарии, как правило, с самого начала. В сценарии детского праздника обязательно должен быть сюжет, предполагающий развитие событий, выявление характеров в действии, основной конфликт.

2. Второй этап – построение композиции – реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии. Композиция включает в себя:

- экспозицию – короткий рассказ о событиях, предшествовавших возникновению конфликта, вызвавших этот конфликт; вводное слово ведущего, информация о событии);
- завязку, концентрирующую внимание и восприятие детей;
- развитие действия – основное действие, изображение событий, в которых решается конфликт;
- кульминацию – высшая точка развития действия, в момент которой наиболее концентрированно выражается идея праздника;
- развязку или финал – наиболее удобный момент для максимального проявления активности всеми участниками детского праздника (в финальные сцены целесообразно включать массовые музыкальные номера, общие хороводы и пляски).

Требования к сценарию:

- строгая логичность построения и развития темы;
- законченность каждого эпизода;

- органическая связь эпизодов;
- нарастание действия в его движении к кульминации.

При написании сценария нужно знать реальные возможности реализации творческого замысла. Сценарий необходимо создавать для конкретного учреждения культуры с учетом его материально-технических и финансовых возможностей.

Эффективному проведению праздника способствуют:

1. отбор художественного материала
2. выбор эмоционально-выразительных средств
3. подбор исполнителей
4. коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Деятельность детей на празднике должна быть осознанной. Ребенку нужно объяснить, что такое праздник, для чего он разучивает песни и танцы. Только при этом условии возможно создать необходимые мотивы деятельности и достичь хороших результатов.

Речевой материал к празднику нужно подбирать в соответствии с возрастными особенностями развития речи детей, ориентируясь на их активный словарь. При этом важно учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, состояние его устной речи.

При разучивании стихов необходимо обращать внимание не только на заучивание текста и его звуковое оформление, но и на внутреннее содержание.

При постановке танцев следует использовать движения, уже известные дошкольникам, поскольку использование хорошо знакомых движений расширяет рамки работы над выразительностью, содержанием танца.

При постановке игровых песен необходимо тщательно продумывать используемые во время пения движения для того, чтобы они способствовали

полноценному речевому дыханию, несли эмоциональную окраску, соответствующую смысловому содержанию песни.

В процессе подготовки праздника необходимо широкое использование изобразительной деятельности, поскольку участие в общем деле формирует у детей чувство коллективизма, а украшение зала, группы, создание костюмов способствует творческому развитию детей.

Праздник не должен быть растянут во времени. Его продолжительность не должна превышать 35-45 минут в старшей и подготовительной группах и 25-30 в младших, поскольку дольше детям трудно удерживать внимание на происходящем.

В структуру праздника необходимо включать различные сюрпризные моменты, игры. Для того, чтобы поддерживать внимание детей важно дать им возможность в нужный момент расслабиться, поиграть, отдохнуть. Постоянная смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес ребенка.

В ходе праздника взрослые должны помогать детям ориентироваться в происходящем действии, если возникает необходимость, разъяснить то, что непонятно кому-то из детей.

После проведения праздника важно закрепить полученные детьми впечатления и знания. Для этого проводятся беседы с детьми, организация изобразительной деятельности. Это способствует закреплению полученных впечатлений, развивает образную память.

В процессе подготовки и проведения праздника необходима четкая, взаимосвязанная работа музыкального руководителя, воспитателей, по возможности, родителей и детей. Только при этом условии праздник пройдет успешно и оставит яркие воспоминания у всех его участников. [15]

Таким образом, организация и проведение праздника требует учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также возможности

праздничной площадки. Оформление праздника должно быть ярким и запоминающимся. В организацию праздника также следует подключать и детей.

2.3 ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Технологический процесс организации и проведения праздника включает следующие элементы:

- объекты деятельности – дети;
- субъекты деятельности – руководители, специалисты учреждений культуры;
- деятельность учреждений культуры со всеми ее компонентами.

Компонентами деятельности учреждений культуры являются: цель и содержание деятельности, формы организации аудитории, средства и методы, используемые учреждениями культуры для реализации поставленных перед ними задач.

Все элементы функционирования технологического процесса находятся в единстве и взаимодействии, таким образом, образуя единую систему. Основным элементом этой системы – объект деятельности, дети, ради которых учреждение культуры ведет свою деятельность. Все, чем располагает учреждение культуры предназначено для удовлетворения духовных потребностей. [32]

Технология организации и проведения детского праздника является сложным творческим делом, которое требует от организатора детского досуга глубокой теоретической осведомленности.

Технология организации праздников может быть абсолютно разной. Главными элементами технологии организации детского праздника являются: [5]

1. Тема праздника — это то событие (факт, явление, дата), которому посвящено торжество.

2. Сюжет – предмет праздничного творчества, последовательность и связь описания разнообразных событий в сценарии, лежащих в основе праздника.

Источником сюжета праздника выступают процессы, происходящие в реальном мире, поэтому сюжет оказывает значительное влияние на его форму. Сюжет праздника предполагает завязку, основное развитие хода действия, кульминацию и завершение праздника.

3. Сценарий – один из возможных вариантов того, каким должен быть праздник. Как план праздничного события может быть:

- литературно-драматическим произведением с подробным описанием действия;
- заранее подготовленным детальным планом осуществления;
- кратким изложением сюжетной схемы, по которой проводится праздник.

Как правило, сценарий праздника прогностичен и представляет собой систему действий, которые могут быть неизменными (по сценарию) или предположительными (уточняющимися в ходе праздника). Сценарий пишется для детей и ради представления им возможности проявить себя. В сценарии праздника одновременно есть место и для импровизации, и для творчества.

4. Роли сценария – образы, воплощаемые участниками праздника по сценарию.

Праздник предполагает несколько ролей. Сценарий успешен тогда, когда для каждого участника праздника придумано много разных ролей. На празднике необходимы роли для встречающих и провожающих, для участия в ритуале, для открытия или закрытия праздника, для сюрпризов, для организации игр, для концерта.

На празднике возможно присутствие литературных, исторических, сказочных персонажей, если это оправдано идеей праздника. Если не существует реального персонажа, его можно выдумать. Присутствие таких героев усиливает зрелищность праздника.

5. Наглядное оформление праздника – костюмы, гирлянды, шары, афиши, тематические выставки, парадное (шуточное, сказочное, сюжетное) оформление места проведения праздника.

Оформление праздника и его наглядности является пространством для творчества детей. Они могут придумать и сделать себе или другим соответствующий костюм, головной убор, эмблему, визитку. Дети – хозяева праздника, которые также должны это продумать и придумать.

6. Развлекательность – праздник обязан смешить, включать в свой сюжет приемы развлечения. Он не должен быть излишне серьезным.

7. Игры – включаются в контекст практически любого праздника и могут присутствовать в любой части сценария праздника.

В программу праздника входят различные виды игр: забавы, аттракционы, дидактические, познавательные, подвижные, технические и трудовые, музыкальные и хороводные игры, психологические игры, игры-тренинги, игры-развлечения, игры-шутки, сюжетные, ролевые, режиссерские игры, деловые и организационно-деятельностные.

8. Обычай праздника – общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения детей и взрослых.

Существуют простые обычаи всех праздников такие как: подавать в письменном виде предложения и подсказки, заявки на участие в чем-то (концерт, игры, соревнования), надевать праздничный костюм, помогать девочкам снять верхнюю одежду, помогать одеться по завершению праздника.

9. Карнавал – может быть и самостоятельным праздником, и частью какого-то праздника. Содержание карнавала может быть самым разнообраз-

ным: парад масок, самых смешных костюмов, конкурс веселых лозунгов, выставка.

10. Подарки – важно, чтобы подарок соответствовал не столько обстоятельствам, сколько празднику и возможностям.

Подарок на празднике подаются по-праздничному и могут быть одинаковыми для всех или индивидуальными. Однако каждый подарок должен был представлен интересно. Подарок всегда напоминает о том, что лишних детей на празднике не бывает.

11. Реклама праздника – завязка праздника, задача которой состоит в том, чтобы воодушевить детей на участие в нем, привлечь внимание, вызвать интерес. Это распространение сведений о празднике с целью создания ему популярности.

Реклама праздника (афиша, объявление) может быть обычной, плоскостной, и объемной (тумба, шар, дом). Но и плоскостная делается необычной по своей форме и зависит от сюжета, идеи праздника.

13. Приглашение участников – необычные красочные билеты (билет-игрушка, билет- буклет, билет-шапочка, билет-программа), индивидуальные и коллективные письма с красочными конвертами.

14. Гости праздника – те, кто приглашен как со стороны, но не включался в процесс его подготовки. Каждому празднику подбираются свои гости. Участие интересного гостя должно быть заранее предусмотрено программой, сценарием праздника. Любой праздник начинается со встречи гостей, организация которой определяет отношение детей к данному празднику.

Встреча может быть:

- торжественная – с цветами, хоровой песней;
- театрализованная – с персонажами, героями, разыгрыванием сюжетного действия;

- встреча с «препятствиями» — ответить на вопросы анкеты; дать интервью; отгадать загадки, задачи; сдать в жюри мини-сочинение, шутку, игрушку, сувенир; принести что-нибудь в качестве входного билета.

Гости принимают участие в празднике в качестве:

- открывающего праздник, поздравляющего;
- участвующего в жюри всех или отдельных конкурсов праздника;
- участвующего в какой-то части праздника как основной источник информации (докладчик, отвечающий на вопросы, участник пресс-конференций, интервью);
- участвующего в показательных выступлениях и демонстрациях (концерте, показе);
- участвующего в церемониях и награждениях;
- в роли эксперта, дающего оценку каких-либо событий, явлений, фактов.

15. Организационный момент – до официального начала праздника необходима организационная пауза, чтобы раздеться в гардеробе; привести себя в порядок; сориентироваться во времени; выполнить поручение; повторить роль; подготовить аксессуары. Время организационного момента – адаптация детей на празднике; им надо остановиться и оглянуться.

Рассматриваются четыре формы организации праздничных мероприятий, которые отличаются по построению, содержанию, по методике подготовки мероприятия и его проведения.

1. Затейничество. Основой этого праздника является игровая идея, затея, соответствующая содержанию праздника (события) и определенному сюжету. Сценарий праздника в форме затейничества предполагает организацию как подготовленных заранее выступлений, так и игровых ситуаций, в которых дети действуют спонтанно.

Основа данного мероприятия – сюрпризный момент. Исходя из этого, в процессе подготовки мероприятия репетиции не проводятся, иначе теряется сама идея праздника, эффект неожиданности.

2. Концерт. Слово «концерт» в переводе означает «соревнование». В детских садах это одна из любимых форм организации детских праздников.

Концерт требует отличного знания изученного материала, тщательной и кропотливой подготовки выступлений, демонстрирующих таланты, систематических репетиций, учета индивидуальных возможностей детей.

Концерт – одна из сложных форм организации праздников для детей. Концерт должен состоять из тщательно отобранных блоков, выстроенных жанрово и тематически.

3. Театрализованное представление. Основа данного мероприятия – игра-драматизация по мотивам народной, авторской сказки или вымышленного сюжета. В отличие от первой формы, где главное – сюрприз и импровизация, театрализованное представление требует проведение репетиций, поиск действий и взаимодействий, вхождения в образ.

При подготовке театрализованного представления уместна генеральная репетиция. Несмотря на то, что это большая нагрузка для детей, это необходимо для создания целостного образа, понимания сюжета и своей роли в нем.

Таким образом, организация праздника предполагает тщательно продуманную работу над идеей праздника, его оформлением, сценарием, сюжетом, организационными моментами.

4. Четвертая форма организации праздников для дошкольников строится на основе фольклорных праздников и подчиняется культурно-историческим традициям. К данной форме относятся адаптированные к современным условиям популярные народные или обрядовые праздники в детском саду, такие как Масленица, Святки, Рождество, День Ивана Купала. [13]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Существуют различные трактовки понятия «праздник». В общем смысле праздник рассматривается как деятельность, осуществляемая в честь какого-либо события, торжественной ситуации. Праздник предполагает свободу от повседневных дел, снятие напряжения, удовлетворение потребности в отдыхе и общении.

При этом детские праздники направлены также на познание детьми окружающего мира, мира человеческих отношений, реализацию своего творческого потенциала. Для детских праздников характерен игровой формат, добровольность участия, выбор сюжета и ролей. Все это достигается с учетом интересов, мировоззрения и зоны ближайшего развития ребенка.

Как и само понятие, классификация праздников тоже многогранна. В любом из праздников дети могут принимать участие, однако есть праздники, которые могут быть посвящены преимущественно детям (день защиты детей, день рождения, Новый год). Праздники способствуют развитию эмоциональной сферы личности ребенка, проявлению уважительного отношения к другим людям и внимательности к ним.

Праздники для детей дошкольного возраста выступают не только как развлекательная программа, но и как важный фактор развития психических процессов ребенка таких как внимание, память, речь. Помимо этого, развиваются навыки общения, эмоциональная сфера ребенка и личностные качества.

К организации и проведению праздников предъявляются следующие требования: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, учет материально-финансовых и технических возможностей праздничной площадки, длительность праздника по времени, внимательность взрослых к настроению и осознанию детьми происходящих событий, обратная связь детей о проведенном празднике.

Технология организации праздника может быть различной, однако должна учитывать такие особенности праздника как его идея, сценарий, сюжет, обычаи, реклама, внешнее оформление, участие гостей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы. М.: Аргументы и факты. 2011. 605с.
2. Бахтин М.М. Собрание сочинений: в 7 т. М.: Рус. словари. 2000. 800с.
3. Бенифанд А.В. Праздник. Сущность, история, современность. СПб.: Изд. СПбГУ. 1996. 140с.
4. Бочарова Н.И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт. 2020. 218с.
5. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт. 2018. 150с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение. 2006. 93с.
7. Генкин Д.М. Социально-педагогические основы массового праздника: автореф. дис. ... докт. пед. наук / Д. М. Генкин. Л., 1981. 36с.
8. Груздова И.В., Китева Э.Р. Социокультурная ценность праздника. Высшее образование в развитии города, региона, страны. Тольятти: Касандра. 2016. С.52-69.
9. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков. М.: НГИК. 1994. 42с.
10. Ефремова В.Н. Государственные праздники как идеологическая конструкция. Политическая наука. М.: ИНИОН РАН. 2013. С.227-236.
11. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. М. 1997. 479с.
12. Жигульский К. Праздник и культура / К. Жигульский. М.: Прогресс. 1985. 336с.
13. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006. 86 с.

14. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду: практическое пособие. М.: ТЦ Сфера. 2006. 320с.
15. Ковшарова Я. А. Методика организации досуговой деятельности детей «Праздник Детства» / Я. А. Ковшарова, И. Н. Филиппова, А. А. Филоненко. Казань: Молодой ученый. 2014. № 8 (67). С. 793-796.
16. Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа г. Москвы. М. б.и. 2003. 232с.
17. Культурно-досуговая деятельность: под редакцией Жаркова А.Д. и Чижикова В.М. М.: МГУК. 1998. 301с.
18. Лаптева Л.С. Социально-эстетическая природа и функции массового праздника: автореф. дис. ... канд. филос. наук / Л.С. Лаптева. М. 1975. 22с.
19. Лебедева О.А. Общешкольные праздники и их роль в развитии детей. // Реабилитация. Образование. Развитие. СПб. 2008. 157с.
20. Литвинова М.В. Классификация и типология массовых праздников и зрелищ. Научные ведомости БелГУ. Серия: Философия. Социология. Право. Белгород. 2012. №14 (133). С. 191-201.
21. Мазаев А. И. Праздник как социально-художественное явление: Монография. М.: Наука. 1978. 392с.
22. Майны Ш.Б. Традиционная праздничная культура: понятие и сущность. Вестник культуры и искусств. Челябинск: ЧГИК.2014. №2 (38). С. 56-61.
23. Малущук Н.В. Ритуально-обрядовые характеристики праздника как обязательные условия его успешности. Вестник научных конференций. Тамбов: Юком. 2017. № 4-2 (20). С. 65-71.
24. Мизов Н. Праздник как общественное явление / Н. Мизов. София. 1966. 124с.
25. Новаторов В.Е. Организаторы досуга. М.: Советская Россия. 1987. 117с.

26. Опарина Н.А., Левина И.Д. Воспитательное значение семейных праздников. Проблемы современного образования. М.: МПГУ. 2018. №4. С. 172-180.
27. Опарина Н. А. Организация театрализованного досуга школьников. 2-е изд., доп. М.: Белый ветер. 2017. 235с.
28. Передня О.В. Праздник как инструмент социализации ребенка. Спб: Нацразвитие. 2019. С. 57-68.
29. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Академия. 1996. 496с.
30. Петровский А.В. Общая психология. М.: Академия. 1997. 496с.
31. Седова М.Ю. Роль праздника в коррекции личности ребенка. // Реабилитация творчеством – важнейшая составляющая коррекционно-развивающей работы. СПб. 2008. 252с.
32. Слободчикова Ф.А. Замысел как технологическая основа написания сценария. Диалоги о культуре и искусстве. Пермь: ПГИК. 2019. С.391-398.
33. Снегирев И. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. Вып. 1. Кучково поле. 2011. 543с.
34. Стрельцов Ю.А. Методика воспитательной работы в клубе. М.: Эксмо. 2004. 224с.
35. Фролов А.С. Педагогическое взаимодействие детей и взрослых в организации детского праздника: Дис. ... канд. пед. наук. Москва. 2002. 206с.
36. Шульга И.И. Педагогическая анимация: теория и практика подготовки социального педагога-организатора досуга: монография / И. И. Шульга. Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск: НГПУ. 2003. 127с.