

## **Буддизм в Китае**

## Содержание

Введение.....	4
1. История проникновения буддизма.....	5
1.1. Первые сведения о буддизме в Китае.....	5
1.2. Ань Шигао.....	5
1.3. Смутное время.....	6
1.4. Даоань.....	7
1.5. Кумараджива.....	7
1.6. Династия Лян.....	8
2. Развитие буддизма.....	8
3. Современное состояние буддизма.....	12
Заключение.....	14
Список использованной литературы.....	15

## **Введение**

На пороге XXI века в общественном сознании все больше укрепляется идея о том, что человечество находится на пути острого критического направления. Сегодня существует огромный глобальный кризис, который сразу же охватил искусство, науку, философию, религию, право и политику. Среди общей фрагментации, религии и науки, теории и практики, между человеком и природой, мыслями и чувствами, сознательными и бессознательными. В контексте культурного кризиса люди ищут поддержки традиционных культурных ценностей. В XX в. внимание ученых и «простых людей» все больше привлекает восточная культура, в том числе культура Китая, которая является основной культурой Дальнего Востока. Культурное наследие Китая всегда привлекало искателей своей особенной части гармонии, человека и природы, «внешнего» и «внутреннего». В условиях кризиса западная философия и религия многих находят поддержку в учениях китайского мудреца Конфуция, Лао-Цзы, Чжуан-Цзы. Чань-буддизм, который довольно популярен на Западе и повлиял на творчество многих известных западных писателей и ученых, возник в Китае. Некоторые ученые считают, что именно буддийские идеи смогут помочь преодолеть глобальный культурный кризис современного общества, ибо, ссылаясь на традиционные ценности Востока, мы найдем свое спасение.

**Цель работы** – рассмотреть китайский буддизм.

**Объект исследования** – буддизм в Китае

**Предмет исследования** – особенности проявления буддизма в Китае

В соответствии с поставленной целью сформулируем **задачи**:

1. Изучить историю возникновения буддизма в Китае.
2. Рассмотреть, как развивался буддизм в Китае
3. Проанализировать современное состояние буддизма

## **1. История проникновения буддизма**

### **1.1. Первые сведения о буддизме в Китае**

Буддизм начал пробираться в Китай на грани господства. Ходили легенды о появлении буддийских проповедников в III веке до нашей эры. Однако их нельзя считать надежными.

Первыми распространителями буддизма были купцы, которые прибыли в Китай по Великому шелковому пути из Центральной Азии. Монахи-миссионеры происходят из Центральной Азии, Индии и позже появляются в Китае во втором и третьем веках.

К середине второго века императорский двор был знаком с буддизмом, о чем свидетельствует жертва основателя даосизма Лао Цзы, и Будда, сделанный императором Хуан Те в 165. Согласно легенде, первые буддийские сутры были введены на белом коне в Лоян, столице Восточная Хань во время правления императора Мин-ди (58-76). Позже здесь появился первый буддийский монастырь в Китае, Байма-сы (Храм Белой Лошади).

В конце 1-го века буддийская деятельность была зарегистрирована в другом городе Восточной империи Хана - Пхён Хане. В начале 2-го века была составлена «Сутра 42 статей» - первая попытка представить основы буддийского учения на китайском языке.

### **1.2. Ань Шигао**

Основоположником же буддийской традиции в Китае считается парфянский монах Ань Шигао, прибывший в Лоян в 148. С помощью группы китайских помощников Ань Шигао перевёл на китайский язык около 30 буддийских сочинений. Всего в Лояне в конце II века над переводами буддийских сутр трудились около десяти иностранных монахов. Тогда же в хрониках появляются первые упоминания о массовых религиозных празднествах, устраивавшихся буддийскими монастырями. Однако ещё на протяжении столетия буддизм в Китае не пользовался официальным

признанием, несмотря на постоянный приток иностранных миссионеров и растущую популярность.

### 1.3. Смутное время

Коренные сдвиги в положении буддизма в Китае произошли в IV веке, когда эта религия получила приверженность правящей элиты страны. Успех буддийских проповедей способствовал бурным временам и кризису традиционной китайской идеологии. В государствах южного Китая буддистский идеал воспринимается главным образом как иллюстрация традиционной идеи «изоляции от неистовой толпы», которая была очень популярна среди аристократов того времени для китайской мысли. Учение о праджняпарамите проповедует о двойственности сансары и нирваны и внутреннем самораскрытии человека, его истинная природа стала особенно популярной среди образованных слоев китайского общества того времени.

Из древних буддийских текстов, переведенных на китайский язык, проповедуется первоначальный переход от хинаяны к махаяне и подчеркивается практика медитации. Позже в Китае появился буддизм Маджаи. Сначала буддизм в Китае рассматривался как форма национальной религии Китая - даосизм. Это привело к легенде об «образованных варварах», смысл которой состоит в том, что основатель даосизма Лао Чжу, отправившийся на Запад, якобы стал учителем Будды и истинным основателем буддизма в Индии. Даосы использовали легенду в споре с буддистами. Это восприятие буддизма было отражено в первых переводах буддийских сутр на китайский язык: индийский термин, переданный определенной концепцией даосской философии, которая оказала значительное влияние на трансформацию буддизма в Китае. Например, бодхи (отбеливание), передаваемое термином «дао», — это метод (термины «арга» и «тупик», передаваемые одним периодом), а нирвана - даосский термин «вычитание» - бездействие.

#### **1.4. Даоань**

Наибольший вклад в развитие буддизма внёс монах Даоань (312—385), который, помимо комментаторской и миссионерской деятельности, создал образцовый монастырский устав, ввёл культ будды Майтреи, один из самых распространённых в раннесредневековом Китае, а также положил начало обычаю присваивать всем буддийским монахам фамилию Ши (от Шакья — племя, из которого происходил Будда). Ученик Даоаня монах Хуэйюань успешно защищал тезис о неподвластности буддийской сангхи правителю и основал культ будды Амитабхи, ставшего популярнейшим буддийским божеством на Дальнем Востоке.

#### **1.5. Кумараджива**

В северном Китае, который подвергся к ряду нашествий кочевых племен, буддийская религия получила много преимуществ от смешения различных этнических групп, а в буддийских проповедях магия приблизилась к шаманским верованиям кама и приобрела большое значение. Буддизм на севере с самого начала развивался под строгим контролем имперской власти. Самым выдающимся буддийским проповедником на севере был индийский монах Кумаражива (начало 5-го века), который заложил основы классической школы по переводу буддийской литературы на китайский язык. Начался период «индийзации» китайского буддизма, усердного приобретения букв буддийского канона, более жесткого отделения китайских буддистов от традиций китайской мысли. В течение 5-6 веков традиция выдвинула шесть буддийских школ в Китае, сгруппированных вокруг индийского учителя и нескольких текстов.

В 400 году была основана даосская школа Линбао, которая приняла доктрину возмездия и космогонии о буддизме, после чего даосские и буддийские школы начали сходиться.

Ученик Кумараживы Даошэн (ум. 434), первый, кто предложил учение, что оказало огромное влияние в буддизме Дальнего Востока на присутствие

буддийского характера всех живых существ и возможность спасения для всех благодаря «внезапному просветлению».

### **1.6. Династия Лян**

К шестому веку буддизм стал доминирующим в Китае и фактически получил статус государственной религии. Этому способствовал император У-ди династии Лян.

Буддийские монастыри стали основными владельцами земли; Богатым монастырям давали прирост денег. Буддизм в Китае не заменил традиционное китайское учение - конфуцианство и даосизм, но это был единственный набор «трех религий» (Сан Цзяо), где каждое учение дополняется двумя другими. Учение Будды рассматривалось как выражение «внутренней», «скрытой» стороны наследия древних китайских мудрецов. В то же время это было определено буддизмом в традиционном китайском ритуале: у буддистов были почти исключительно похоронные обряды.

Под влиянием буддистов приобрел популярность праздник поминовения умерших (усопших) в середине 7-го месяца китайского календаря, который сопровождается молитвами о спасении всех «бездомных» душ, он приобрел популярность с 6-го века. Другим популярным буддийским праздником был день рождения Будды, который отмечался 8-го числа 4-го месяца. Буддийский обряд освобождения живых существ также прочно вошел в китайскую жизнь - освобождение рыб и птиц.

## **2. Развитие буддизма**

В конце VI века — начале VII века за довольно короткий период сформировались основные школы собственно китайского буддизма, определившие своеобразие буддийской традиции на Дальнем Востоке.

Их можно разделить на три основные группы:

1) школы трактатов, базирующиеся на одной из индийских шастр (трактатов) или группе шастр и занимающиеся по преимуществу философской

проблематикой. К ним относятся такие школы, как Саньлунь-цзун (школа Трёх трактатов), Шэлунь-цзун (школа трактата Махаяна Санграха) и Фасян-цзун (школа признаков дхарм, базирующаяся в основном на трактате «Виджняптиматра сиддхи шастра», «Чэн вэй ши лунь»); название этой школы — Вэйши-цзун (школа учения о «только сознании»);

2) школы сутр (цзин-цзун), то есть школы, базирующиеся на том или ином доктринальном тексте, приписываемом традицией Будде и считающемся в данной традиции высшим выражением буддийской истины. К ним относятся такие не имеющие индийских аналогов школы, как Тяньтай-цзун (школа горы Тяньтай), основанная на учении Саддхармапундарика-сутры (кит. Фахуа-цзин) и Хуаянь-цзун (школа Аватамсака-сутры), основанная на учении одноимённой сутры (кит. Хуаянь-цзин). Хотя школы данного типа основывались не на философском, а на религиозно-доктринальном тексте, тем не менее они зачастую занимались и теоретическими философскими проблемами, разработав сложные системы, не сводимые к учению того или иного индийского текста;

3) школы дхьяны (чань-цзун), уделявшие внимание преимущественно практике буддийской психотехники, медитации, йоге. К этой группе прежде всего относится специфически китайская школа чань, с известными оговорками к ней можно также отнести школу мантр — молитвенных заклинаний (чжэньянь-цзун), представлявшую в Китае начиная с VIII века, тантрический буддизм (ваджраяна, цзиньган чэн), который не получил здесь, однако, значительного распространения, и школу винаи (люй-цзун), занимавшуюся разработкой вопросов монашеской дисциплины.

Некоторые из этих школ разрабатывали доктрину преимущественно созерцательного характера, учение же других отличалось акцентом на вере и религиозной практике. Среди «созерцательных» школ китайского буддизма на первых порах доминировала школа Тяньтай (по названию горы в провинции Чжэцзян, где находился главный монастырь школы), основанная монахом Чжи (538—597). Эта школа проповедовала взгляд на мир как на совершенное



целое, идею взаимопроникновения явленного и сущностного, возможность спасения в этой жизни и спасения всех живых существ. Чжи разработал четырёхступенчатую иерархию основных направлений буддизма, соответствовавших разным уровням просветлённости сознания, и стремился свести воедино буддийские толки на севере и юге Китая.

Ту же ориентацию на создание всеобъемлющего синтеза буддийской мысли унаследовала школа Хуаянь. Основателем этой школы считается монах Фашунь (557—640).

Среди школ религиозной практики наибольшим влиянием по сей день пользуется школа Цзинту («чистой земли»), декларирующая спасение верой в будду Амитабху, владыку буддийского рая — «чистой земли». В основе мировоззрения и практики этой школы лежала доктрина «думания о Будде» (нянь-фо), предполагавшая, что молитвы Амитабхе и даже одно произнесение его имени способны даровать перерождение в блаженном царстве «чистой земли».

Название другой распространённой школы буддийской практики — чань — восходит к санскр. «дхьяна», что значит созерцание, медитация. Последняя всегда занимала важное место в практике буддизма, но для приверженцев чань она превратилась в самоцель. Эта школа, основанная, по преданию, индийским проповедником Бодхидхармой (кит. Дамо) в середине VI века, отвергла изучение сутр и всякий ритуал. Медитацию наставники чань трактовали по-новому — как спонтанное самораскрытие «истинной природы» человека в его эмпирическом существовании. В отличие от прочих буддийских школ чаньские учителя высоко ценили физический труд, особенно труд в коллективе. Будучи наиболее китаизированной формой буддизма, школа чань оказала огромное влияние на китайское искусство.

Наконец, в VIII-IX веках на теорию и практику китайского буддизма заметное влияние оказывал тантризм (см. Тантра).

В течение длительного времени буддизм пользовался покровительством императорского двора, однако в 845 император У-цзун стал инициатором

суровых гонений на буддизм, целью которых был подрыв экономич. самостоятельности сангхи и сокращение её численности. В середине IX века позиции сангхи были подорваны в результате действий правительств, репрессий, и вскоре начинается её медленный, но неуклонный упадок. Буддийская традиция во многом утратила былую творческую энергию и своё особое место в общественной и культурной жизни. С одной стороны, сангха становится инструментом государственной политики, находящимся под строгим контролем властей: государственная администрация устанавливала квоты и даже экзамены для желающих принять монашеский постриг, прикрепляла монахов к определённому монастырю, а наиболее заслуженным из них жаловали особые знаки отличия: существовала сеть административных органов, осуществлявших надзор за монашеством. С другой стороны, буддизм почти слился с народной религией, а буддийские институты стали служить интересам отдельных социальных организаций и групп — влиятельным семействам, деревенским общинам, профессиональным объединениям и т. п. Всё большее значение приобретает буддийская религиозная практика — «памятование о будде» (молитва, обращённая к будде Амитабхе) и чаньское учение о «мгновенном просветлении».

С другой стороны, на уровне народной религии буддизм вступает в активное взаимодействие с популярными верованиями, внося значительный вклад в становление китайского религиозного синкретизма, а ряд персонажей буддийского пантеона (Амитофо — Амитабха; Гуаньинь — женская ипостась Авалокитешвары) превращаются в наиболее почитаемых в народе божеств. В позднее средневековье элементы буддийские учения включаются в мировоззренческие системы ряда религиозных сект (в особенности эсхатологические мотивы пришествия Милэфо — Будды Майтреи).

С XII века появились оппозиционные секты, которые основывались на буддийских идеях, в части, учении о конце света и приходе нового Будды, но проповедовали идеал «монашества в миру» и отрицали официальный буддизм. Среди этих сект, нередко называемых постбуддийскими, наибольшую

известность получила секта Белого лотоса, предрекавшая скорую мировую катастрофу и наступление эры Белого Солнца. Так в эпоху позднего средневековья главные импульсы развития буддизма переместились за пределы официальных буддийских институтов. Буддизм оказал сильное влияние на философию, литературу и искусство Китая. Буддисты познакомили Китай с индийской логикой, математикой, астрономией, медициной. Буддийскими идеями вдохновлялись многие писатели и поэты (Се Линьюнь, Ван Вэй, Ли Бо, У Чэньэнь и др.). Сам процесс распространения буддизма в Китае и формирование китайской буддийской традиции является примером плодотворного взаимодействия между культурами Индии и Китая. Из Китая буддизм распространился в другие страны Дальневосточного региона: Корею, Японию и Вьетнам, где лёг в основу дальневосточной региональной формы этой мировой религии.

### **3. Современное состояние буддизма**

Революционные изменения в Китае привели к восстановлению движения в сангхе. После свержения монархической системы в 1911 году появился новый тип буддийских школ, были созданы различные объединения монашеского и светского буддийского общества, но общекитайская буддийская организация не была создана, а число монахов оставалось очень небольшим: в 1931 году. Всего лишь 738 000 монахов и монахинь в Китае. После образования КНР в 1949 г. китайским буддистам была гарантирована свобода совести. В то же время были конфискованы поместья буддийских монастырей, и большинство монахов и монахинь были возвращены в мир. В мае 1953 года в Китае была создана буддийская ассоциация. Её руководящий орган состоял из 93 буддийских общин, в том числе 23 из Тибета. Чжао был избран генеральным секретарем ассоциации. По официальным оценкам, китайская буддийская ассоциация в конце 50-х гг. собрала 500 000 монахов и 100 000 000 верующих. Лидеры ассоциации поддерживали регулярные контакты с буддистами в Японии и Юго-Восточной Азии. С началом

культурной революции в 1966 году все буддийские храмы и монастыри в Китае были закрыты, а монахов отправили на «перевоспитание». Деятельность Китайской буддийской ассоциации официально возобновилась в 1980 году, в последующие годы были восстановлены крупнейшие буддийские монастыри, открыта буддийская академия и несколько монастырских школ для обучения буддийскому духовенству. Представители ассоциации регулярно участвуют в международном буддийском форуме. В последние годы общественный интерес Китая к буддийской религии значительно возрос, в то время как число людей, посещающих и поклоняющихся Будде.

## Заключение

В истории Китая многое связано с буддизмом, в том числе, казалось бы, именно с китайским. Вот, к примеру, легенда о появлении чая и чаепития. Чаньские буддисты в состоянии медитации должны были быть в состоянии бодрствования, оставаясь неподвижными в течение долгих часов. В то же время засыпание в таком состоянии прострации считалось неприемлемым, постыдным. Но однажды знаменитый патриарх Бодхидхарма заснул во время медитации. Проснувшись, он отрезал ресницы в гневе. Упавшие на землю ресницы дали ростки чайного куста, из листьев которого они затем начали готовить бодрящий напиток. Конечно, это всего лишь легенда. Однако факт остается фактом: искусство чаепития действительно впервые появилось в буддийских монастырях, где чай использовался в качестве бодрящего средства, а затем чаепитие стало национальным обычаем китайцев.

Буддизм был единственной мировой религией, получившей широкое распространение в Китае (ни христианство, ни ислам там никогда не пользовались популярностью, оставаясь собственностью лишь небольшого меньшинства). Однако специфические условия Китая и характерные черты самого буддизма, его структурная рыхлость не позволили этой религии, подобно религиозному даосизму, получить господствующее идеологическое влияние в стране. Как и религиозный даосизм, китайский буддизм занял свое место в гигантской системе религиозного синкретизма, которая преобладала в средневековом Китае во главе с конфуцианством.

## Список использованной литературы

1. Васильев Л.С. История религий Востока. - М.: Высшая школа, 1988.
2. Дюмулен Г. История Дзэн-буддизма. Индия и Китай. - СПб.: ТОО «ОРИС», ТОО «ЯНА-ПРИНТ», 1994.
3. Книга Мудрых Радостей / Сост. В.В. Малявин. - М.: Наталис, 1997.
4. Книга Прозрений / Сост. В.В. Малявин. - М.: Наталис, 1997.
5. Малявин В.В. Молния в сердце. Духовное пробуждение в китайской традиции. - М.: Наталис, 1997.
6. Мудрецы Китая. Ян Чжу, Лецзы, Чжуанцзы / Пер. с кит. Л.Д. Позднеевой. - СПб.: Издательство «Петербург - XXI век» совместно с ТОО «Лань», 1994.
7. Поликарпов В.С. История религий. - М.: «Гардарика», «Экспертное бюро», 1997.
8. Поликарпов В.С. Лекции по культурологии. -- М.: «Гардарика», «Экспертное бюро», 1997.
9. Померанц Г. Парадоксы Дзэн. - в журнале «Наука и религия», 1989.
10. Чжуан-цзы. Ле-цзы / Пер. с кит., вступ. ст. и примеч. В.В. Малявина. - М.: Мысль, 1995.
11. Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://www.refcentr.ru/>