

**Образец содержит проект,
презентацию и доклад для защиты**

Влияние группы Битлз на культуру 20 века

Оглавление

Введение.....	3
1. Группа «Битлз»: история, творчество, открытия.....	4
2. Влияние творчества группы «Битлз».....	7
3. Социальный опрос по изучению влияния творчества группы «Битлз» на культуру 20 века.....	9
Заключение.....	11
Список использованных источников.....	12

Введение

Тема проекта: влияние группы «Битлз» на музыку 20 века.

Творчество группы «Битлз» давно перешагнуло границы массовой музыкальной культуры. Мелодии участников группы напевают во многих странах как народные песни, в качестве кавер-версий эту музыку исполняют профессиональные и любительские начинающие коллективы. Музыка «Битлз», а также жизнь и творчество музыкантов группы стало заметным явлением в культуре XX века.

Цель работы: популяризировать наследие группы среди сверстников.

В соответствии с данной целью были поставлены следующие задачи:

1. Выявить степень информированности о группе среди сверстников;
2. Исследовать творческий путь группы;
3. Создать проект - внеклассное мероприятие по творчеству группы.

Гипотеза исследования: стиль группы «Битлз» оказал существенное влияние на развитие музыки второй половины XX века, но интерес к творчеству группы у современных меломанов значительно ослаб.

Объектом исследования стало творчество английской группы «The Beatles», а предметом – популярные композиции музыкантов, а также своеобразие стиля их музыки и манеры исполнения.

Методы исследования:

- Социологический: анкетирование, наблюдение, опрос.
- Информационный: изучение и анализ литературы, нотных сборников и дидактических музыкальных пособий
- Сравнительный: обобщение.

Данная работа состоит из введения, основной части, заключения и списка источников.

1. Группа «Битлз»: история, творчество, открытия

Группа Битлз является исключительным явлением в массовой культуре XX века. И дело не только в её феноменальной популярности. Музыкальное творчество группы «Битлз» некоторые музыковеды называют «Моцартом XX века» – по степени мелодичности, высокохудожественной ценности, по тому влиянию, какое оказали на лёгкую и серьёзную музыку четыре юноши из Ливерпуля.

Начав творить в стиле рок-н-ролл, «Битлз» явились родоначальником всех более-менее заметных течений в рок музыке, таких как хеви-метал, хард-рок, психоделический рок, глэм-рок и другие. Ни одна из популярнейших групп, таких как Pink Floyd, The Rolling Stones, Scorpions и другие, не могли добиться подобного успеха и влияния.

Не зря дирижёр Лондонского оркестра говорил в своем интервью: «Музыку «Битлз» надо преподавать в консерваториях». Рассмотрим историю возникновения группы «Битлз». В 1956 году 16-летний ливерпульский юноша Джон Леннон участвовал в группе под названием «The Quarrymen». Музыканты играли лёгкую музыку, и, как позже говорил сам Леннон, это было своего рода баловство или развлечение. Позже их музицирование услышал 15-летний Пол Маккартни, который умел отлично играть на гитаре, знал ноты, чем и зацепил Джона Леннона.

Юноши стали музицировать вдвоем, обмениваться музыкальными впечатлениями, пытались писать музыку. Через какое-то время Пол предложил Джону позвать в группу своего приятеля Джорджа Харрисона. По воспоминаниям Джона, в первую встречу Джордж показался ему слишком молодым. В будущем состав группы постоянно менялся. Участники ансамбля часто собирались в доме у Джона Леннона, где жила его тётя. Когда Джону было 17 лет, умерла его мать, после этого случая участники группы сблизились, они заботились о Джоне, и появилась песня «Джулия».

Музыканты много играли, чаще всего это происходило перед близкими родственниками и друзьями. Названия группы постоянно менялись: Silver Beats, Silver Beetles, Silver Beatles, Beatals и, наконец, в 1960 году появилось название «The Beatles». До сих пор нет точного ответа, кто именно придумал это название. По воспоминаниям участников группы, название придумал Джон Леннон. Название состоит из двух значений. Первое «beat» – бит, и «beetles» – жуки [1].

Родители ребят были уверены, что их дети учатся и готовятся к самостоятельной жизни и рабочей специальности, но музыкантов увлекало только творчество. Только родители Джорджа (особенно мама) искренне поддерживали его увлечение музыкой. Группа получала всё больше и больше предложений выступить в маленьких клубах, пабах и непримечательных заведениях. Однажды «Битлз» позвали выступить в Ливерпульском клубе, группа была на тот момент без постоянного ударника. Летом 1960 года группа, которая уже приобрела своё окончательное название, была замечена, и получила приглашение играть в Гамбурге. Поэтому «The Beatles» пришлось срочно искать барабанщика, чтобы соответствовать профессиональному уровню [2].

«The Beatles» впервые пришлось петь и танцевать на действительно большой сцене. Всё предыдущее время на вечеринках и танцах музыканты играли на таких маленьких площадках, где даже развернуться было тяжело. В октябре 1960 года состоялась первая запись пластинки. The Beatles оказались в числе самых активных и амбициозных местных команд, которые соперничали по качеству репертуара, звука и количеству поклонников. В апреле 1961 года группа отправилась на вторые гастроли в Гамбург, где выступала три месяца в клубе Top Ten. В Гамбурге состоялась первая запись, где группа «Битлз» сами исполняли композиции. После выступления в Гамбурге, известность Ливерпульской четвёрки росла всё больше и больше. Позже, группа «Битлз» регулярно играла в группе «Cavern». Атмосфера в клубе была естественная и простая. Между песнями, в перерывах, музыканты

обменивались впечатлениями со зрителями и шутили, также ели прямо на сцене, и пили. По мнению историков, именно в этом клубе «Битлы» развили свои музыкальные способности и отточили своё мастерство. Там же появилась небольшая группа поклонников, в основном девушек-подростков, которые стремились подражать своим кумирам [4]. «В 1961 году в Магазин «NEMS», где за прилавком стоял Брайн Эпстайн, зашёл юноша по имени Раймонд Джонс и попросил пластинку «Битлз». Эпстайн никогда не слышал об этой группе. Наведя справки, он узнал, что «Битлз» - местная, ливерпульская группа, и свою единственную пластинку они записали в Германии.

Музыка «Битлз» была не похожа ни на какую другую музыку. Леннон и Маккартни — авторы великолепных, возможно непревзойденных в рокмузыке мелодий. В 1965 году Пол Маккартни исполнил красивейшую из своих баллад — «Вчера» — под аккомпанемент струнного октета. Эта удача повлекла за собой рождение стиля «Барокко-рок». Появлением новых интонаций в музыке «Битлз» группа обязана Джорджу Харрисону, который, увлекшись индийской музыкой, обучался у гитариста-виртуоза Рави Шанкара и ввел гитарную тему в запись песни «Норвежское дерево» (1965 год).

Можно без преувеличения утверждать, что музыканты группы «Битлз» стали родоначальниками всех направлений в рок музыке и поп музыке. Например, многие отмечают влияние группы «Битлз» на развитие фольклорных направлений рока. Это не случайно. Джордж Харрисон увлекался индийской музыкой, пол Маккартни отлично писал баллады, а Джон Леннон прислушивался к музыке американского фолк певца Боба Дилана. В музыке «Битлз» присутствовали сложные размеры, свободные модуляции и тональный окрас. Им хорошо удавалось украсить гармоническую палитру музыки, они обогатили музыку, добавив струнные и духовые инструменты. Битлз не стояли на месте, а постоянно развивались, и взамен получали не кричащую молодую, а спокойную и умеющую слушать публику.

2. Влияние творчества группы «Битлз»

Во времена бушующей во всём мире битломании граждане СССР были лишены тех элементарных вещей, которые имели их сверстники, проживающие в других странах, по другую сторону «железного занавеса». Любой гражданин Европы или Америки мог спокойно пойти в магазин и свободно купить себе пластинку «Битлз». Он не ставил её дрожащими руками на проигрыватель, как мы, поскольку знал, что если и сделает на ней царапину, то завтра пойдёт в магазин и купит себе такую же новую. Гражданин любой западной страны мог побывать на концерте «Битлз» либо у себя на родине, либо поехать на их концерт в соседнюю страну. Они свободно могли купить красочный фотоальбом или сходить в кинотеатр на битловский фильм.

Жители других стран не испытали на себе тот информационный голод, который был в то время в Советском Союзе. Вместе с тем, изобилие и вседоступность любой продукции, связанной с квинтетом «Битлз», лишили их той остроты ощущений, которую получали мы при приобретении какой-либо частицы данной продукции. Мы слушали записи ужасного качества с многократно перезаписанных плёнок. Любая даже ругательная статья в советской прессе вызывала у нас дикий восторг. Мы аккуратно вырезали эти заметки и складировали их в специальных альбомах. Например, первая официальная фотография «Битлз», сделанная во дворе студии Abbey Road.

Первое упоминание о Битлз в нашей стране, что мне удалось найти, приходится на 1964 год. В январском номере журнала «Смена» была опубликована статья «Попрыгунчики». Ещё одна статья напечатана под рубрикой «Международный фельетон», состоит из двух разных частей: заметки «Из жизни «Пчелы» и критического комментария известного советского композитора Никиты Богословского «А теперь о «Жуках». Позже, отвечая на вопрос об этой статье, Н. Богословский признался, что постыдно ошибся. Писал он о «Битлз» ни разу их до этого не слышав – на основании

какого-то переводного материала, который ему подкинула «Литературная газета».

Интерес к «Битлз» был очень высок среди советской молодежи, особенно в 1960-1970-х годов. Но информация об этой фантастической группе часто была засекреченной и недоступной. Длинные волосы и брюки «клевш» прочно вошли в быт юношей и девушек.

Подведем некоторые итоги. Группа «Битлз» является исключительным явлением в массовой культуре XX века. И дело не только в её феноменальной популярности. Музыкальное творчество группы «Битлз» некоторые музыковеды называют «Моцартом XX века» – по степени мелодичности, высокохудожественной ценности, по тому влиянию, какое оказали на лёгкую и серьёзную музыку четверо юношей из Ливерпуля. Начав творить в стиле рок-н-ролл, «Битлз» явились родоначальником всех более менее заметных течений в рок музыке, таких как хеви-метал, хард-рок, психоделический рок, фолк-рок, глэм рок и другие. Ни одна из популярнейших групп, таких как Pink Floyd, The Rolling Stones, Scorpions и другие, не могли добиться подобного успеха и влияния. Не зря дирижёр Лондонского оркестра говорил в своем интервью: «Музыку «Битлз» надо преподавать в консерваториях».

На всём протяжении существования группы «Битлз» музыка менялась и не стояла на месте. От нежной баллады, от танцевальной лёгкой музыки до философской, от фолк-композиций до психоделики и тяжелого рока – везде музыканты «Битлз» были первыми, и этом факт отмечают представители более поздних направлений, говоря: «Все началось еще у «Битлов». Наиболее известные песни Битлз: «Let it Be», «Hey Jude», «Help», «yesterday», «In my life», «All You Need Is Love», «All My Loving», «Yellow Submarine», «Oh! Darling».

3. Социальный опрос по изучению влияния творчества группы «Битлз» на культуру 20 века

Итак, мы выяснили, что безумно талантливые ливерпульская четвёрка перевернула весь мир и внесла новое дыхание в мир музыки. Нам стало интересно, помнят ли сегодня о легенде мирового рок-н-ролла, люди, которые были лишены возможности наслаждаться их творчеством во времена «железного занавеса». Был проведен опрос среди одноклассников. Хотелось понять, кто знает и слушал эти песни, а для кого эта группа совсем не известна. Мы обдумали вопросы и выбрали для себя самые актуальные, которые помогли мне решить задачи исследовательской работы.

Результаты опроса

Вопросы	Да	Нет	Не знаю
Знаете вы, ли рок-группу «Битлз»?	32	4	2
Слышали когда-нибудь их песни?	36	6	-
Считаете ли вы, что группа оказала большое влияние на моду и музыку 20 века?	28	6	5

Первый вопрос: Знаете ли вы кто такие The Beatles?

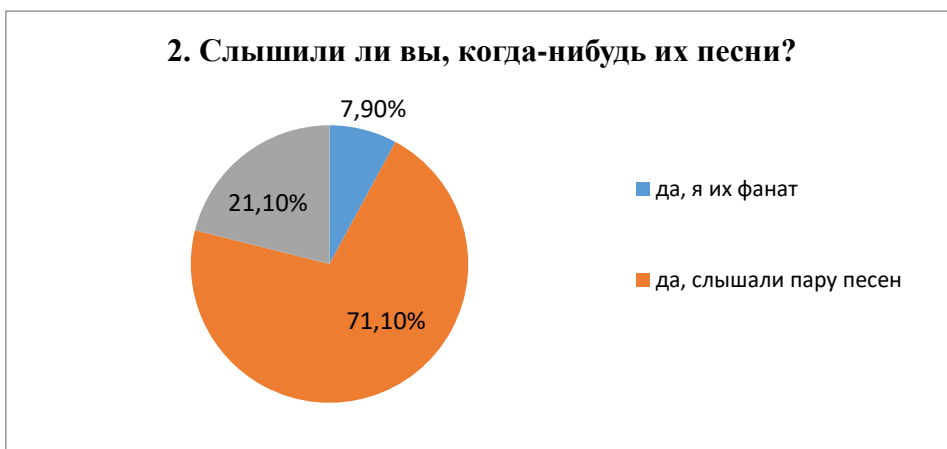
74% процента опрошенных знают и помнят эту группу (см. диаграмму 1). Я была очень порадована и приятно удивлена, значит, легенда жива и о ней знают, помнят даже сейчас.



Лишь 10% никогда не знают об этой группе.

Второй вопрос: Слышали когда-нибудь их песни?

86% слушали и слушают их песни и сейчас (см. диаграмму 2). Некоторые ученики поделились со мной и рассказали, что в домах их бабушек и дедушек до сих пор бережно хранятся пластинки группы «Битлз».



Третий вопрос: Считаете ли вы, что группа оказала большое влияние на моду и музыку 20 века?



Вопрос оказался интересным. Большинство опрошенных считают, что легендарная группа «Битлз», которая получила мировую известность, и признание за короткий период времени оказала существенное влияние на культуру прошлого века. Группа, успех которой никто не смог повторить до нашего времени.

Даже сегодня многие учителя вспоминают свои студенческие годы, как будто, это было вчера и песни, что были так популярны.

Заключение

Передо мной стояла главная задача, выяснить, популярна ли группа «Битлз» в наше время и какая из возвратных категорий людей знает и слушает их песни и сейчас.

Первым моим шагом в исследовательской работе был поиск необходимой информации и интересных фактов, которых оказалось бесчисленное множество. Мы изучили журналы и газеты времён Советского Союза, прочли статьи, которые описывали группу «Битлз» и события тех времён.

Затем нами были составлены вопросы для учеников и учителей разных возрастов. Легендарнейшую «Ливерпульскую четвёрку» знают и слушают 86% опрошенных. Анализ результатов опроса привёл нас к выводу, что группа «Битлз» жива, и будет продолжать жить в своих песнях, которые и сегодня заставляют волновать наши сердца.

В результате исследовательской работы все поставленные передо мной задачи были решены и цель достигнута.

Список использованных источников

1. «The Beatles» - [Электронный ресурс].
<http://www.cultin.ru/musitian-the-beatles-p10> (Дата обращения: 13.04.2021)
2. «Битлз» вчера, сегодня, навсегда? статья. Из журнала «Time», Нью-Йорк, США и газеты «Morning Star», Лондон, Англия « [Электронный ресурс].
- <http://www.beatles.ru/books/paper.asp?id=2041> (Дата обращения: 13.04.2021)
3. В чём феномен группы «Битлз»? [Электронный ресурс]. -
<http://festival.1september.ru/articles/585574> (Дата обращения: 13.04.2021)
4. Дэвис, Х. Авторизованная биография Битлз = The Beatles: The Authorised Biography / Пер. с англ. В. Н. Чемберджи, В. В. Познера. — М. : Радуга, 1990. — 448 с. – https://ru.wikipedia.org/wiki/The_Beatles (Дата обращения: 13.04.2021)

ПРОЕКТ

по теме:

**«Влияние группы «Битлз» на формирование
культуры XX века»**

Выполнил:

Цель проекта: популяризировать наследие группы среди сверстников.

Задачи проекта:

1. Выявить степень информированности о группе среди сверстников;
2. Исследовать творческий путь группы;
3. Создать проект - внеклассное мероприятие по творчеству группы.

Гипотеза исследования: стиль группы «Битлз» оказал существенное влияние на развитие музыки второй половины XX века, но интерес к творчеству группы у современных меломанов значительно ослаб.

История «Битлз»

The Beatles - легендарная британская рок-группа из Ливерпуля, «Великолепная четверка», основанная в 1960 году Джоном Ленноном. Признана одной из самых успешных рок-групп в истории музыки, как в коммерческом, так и в творческом плане.



Битломания или всеобщее помешательство

В 1964 году началось непонятное явление - «битломания». Битломания — термин, возникший в 1960-е годы, описывающий состояние сильной, граничащей с сумасшествием, любви к группе «Битлз».



Влияние на музыкальную культуру XX века

Их признание связано с влиянием на молодежь того времени, британскую идентичность, эволюции поп-музыки в форму искусства. В США тысячи групп стремились подражать «Beatles». Тысячи - если не сотни тысяч или даже больше - молодых музыкантов по всей стране» ответили формированием групп. Благодаря своему авторитету группа оказала значительное влияние на развитие технологий и музыкальный рынок.



Результаты анкетирования

Вопросы	Да	Нет	Не знаю
Знаете вы, ли рок-группу «Битлз»?	32	4	2
Слышали когда-нибудь их песни?	36	6	—
Считаете ли вы, что группа оказала большое влияние на моду и музыку 20 века?	28	6	5

Результаты анкетирования

Знаете ли вы кто такие The Beatles?

1. Знаете ли вы, группу "Битлз"?

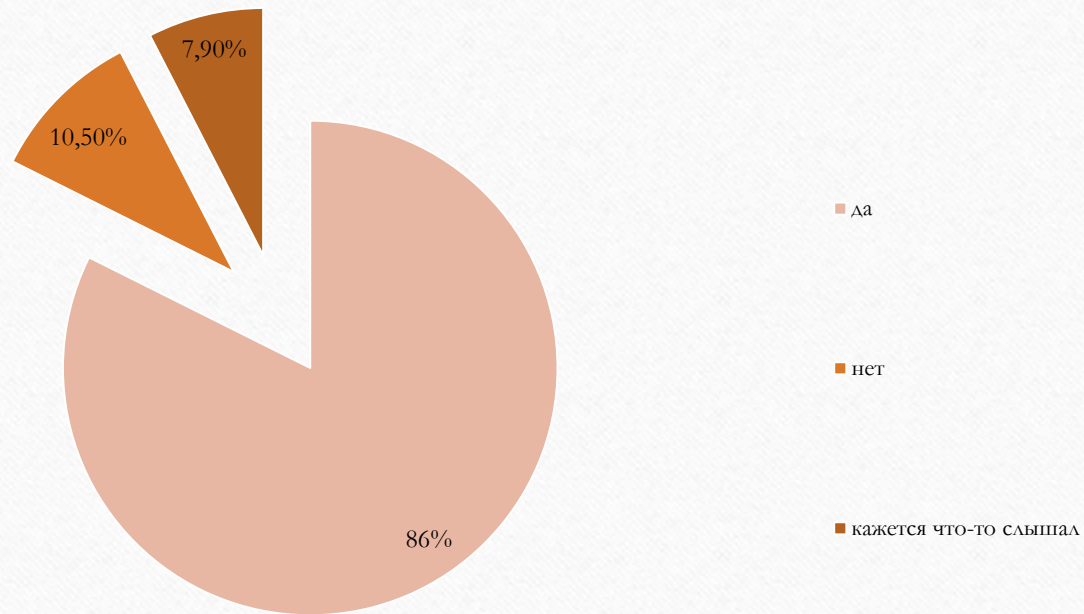


Диаграмма 1

Результаты анкетирования

Слышали когда-нибудь их песни?

2. Слышали ли вы, когда-нибудь их песни?

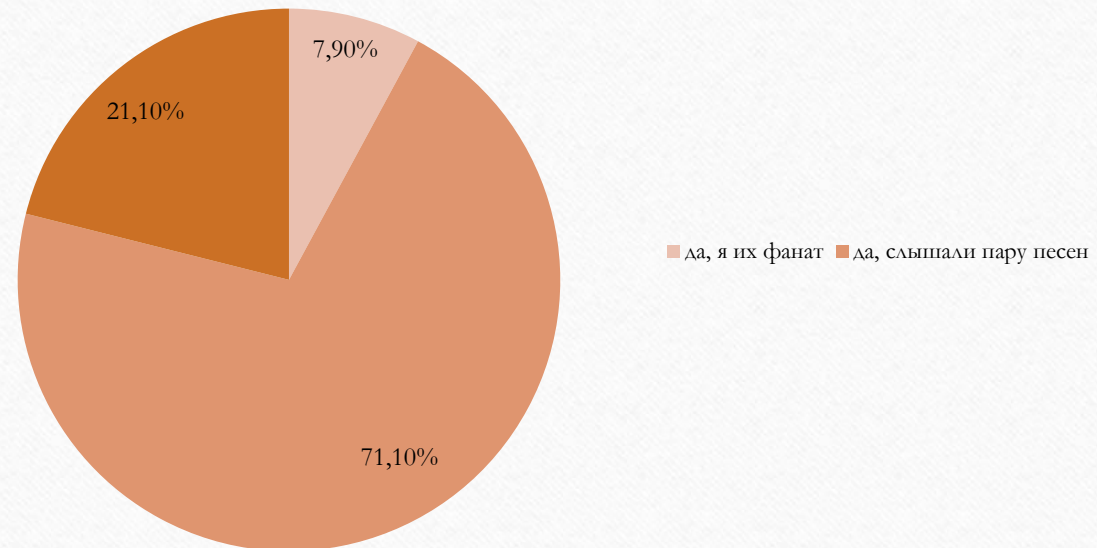


Диаграмма 2

Результаты анкетирования

Считаете ли вы, что группа оказала большое влияние на моду и музыку 20 века?

3. Считаете ли вы, что группа оказала большое влияние на музыку 20 века?

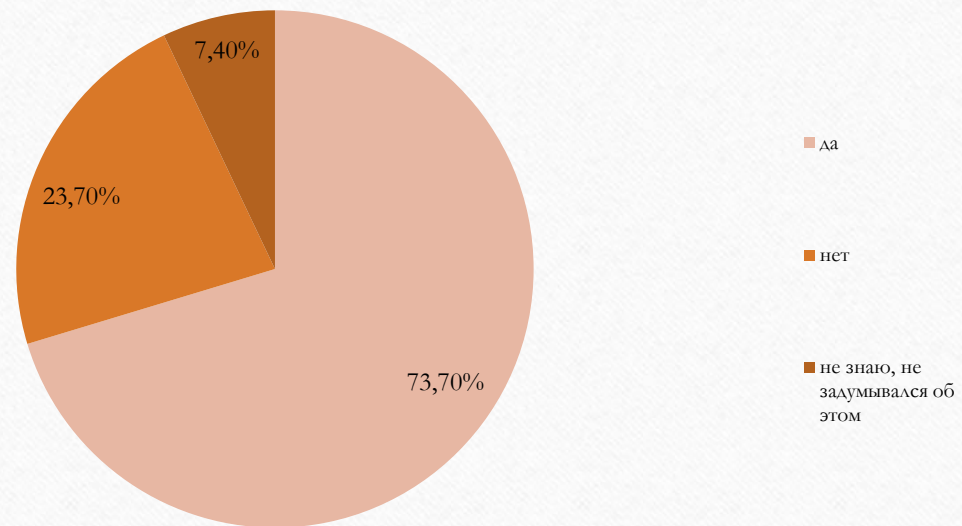


Диаграмма 3

ВЫВОДЫ

1. Мы узнали историю «Битлз».
2. Мы рассказали о влиянии на музыкальную культуру XX века.
3. Мы представили русские группы, которые вдохновились и пошли по стопам «Битлз».
4. Проведя анкетирование среди учащихся старших классов, мы поняли, что большинство учеников знакомы с группой «Битлз» и её творчеством. Но эти знания поверхностны и мало кто углублялся в их историю.
5. Мы доказали, что группа «Битлз» сыграла большую роль в формировании музыкальной культуры XX века.

Тема проекта: Влияние группы «Битлз» на музыку 20 века

Слайд 2 Творчество группы «Битлз» давно перешагнуло границы массовой музыкальной культуры. Мелодии участников группы напевают во многих странах как народные песни, в качестве кавер-версий эту музыку исполняют профессиональные и любительские начинающие коллективы. Музыка «Битлз», а также жизнь и творчество музыкантов группы стало заметным явлением в культуре XX века.

Цель работы: популяризировать наследие группы среди сверстников.

В соответствии с данной целью были поставлены следующие **задачи:**

1. Выявить степень информированности о группе среди сверстников;
2. Исследовать творческий путь группы;
3. Создать проект - внеклассное мероприятие по творчеству группы.

Гипотеза исследования: стиль группы «Битлз» оказал существенное влияние на развитие музыки второй половины XX века, но интерес к творчеству группы у современных меломанов значительно ослаб.

Слайд 3

Группа Битлз является исключительным явлением в массовой культуре XX века. И дело не только в её феноменальной популярности. Музыкальное творчество группы «Битлз» некоторые музыковеды называют «Моцартом XX века» – по степени мелодичности, высокохудожественной ценности, по тому влиянию, какое оказали на лёгкую и серьёзную музыку четыре юноши из Ливерпуля.

Начав творить в стиле рок-н-ролл, «Битлз» явились родоначальником всех более-менее заметных течений в рок музыке, таких как хеви-метал, хард-рок, психоделический рок, глэм-рок и другие. Ни одна из популярнейших групп, таких как Pink Floyd, The Rolling Stones, Scorpions и другие, не могли добиться подобного успеха и влияния.

Слайд 4

В 1964 году началось непонятное явление - «битломания».

Битломания — термин, возникший в 1960-е годы, описывающий состояние сильной, граничащей с сумасшествием, любви к группе «Битлз».

Слайд 5

Группа «Битлз» является исключительным явлением в массовой культуре XX века. И дело не только в её феноменальной популярности. Музыкальное творчество группы «Битлз» некоторые музыковеды называют «Моцартом XX века» – по степени мелодичности, высокохудожественной ценности, по тому влиянию, какое оказали на лёгкую и серьёзную музыку четверо юношей из Ливерпуля. Начав творить в стиле рок-н-ролл, «Битлз» явились родоначальником всех более менее заметных течений в рок музыке, таких как хеви-метал, хард-рок, психоделический рок, фолк-рок, глэм рок и другие. Ни одна из популярнейших групп, таких как Pink Floyd, The Rolling Stones, Scorpions и другие, не могли добиться подобного успеха и влияния. Не зря дирижёр Лондонского оркестра говорил в своем интервью: «Музыку «Битлз» надо преподавать в консерваториях».

Слайд 6

Итак, мы выяснили, что безумно талантливые ливерпульская четвёрка перевернула весь мир и внесла новое дыхание в мир музыки. Нам стало интересно, помнят ли сегодня о легенде мирового рок-н-ролла, люди, которые были лишены возможности наслаждаться их творчеством во времена «железного занавеса». Был проведен опрос среди одноклассников. Хотелось понять, кто знает и слушал эти песни, а для кого эта группа совсем не известна. Мы обдумали вопросы и выбрали для себя самые актуальные, которые помогли мне решить задачи исследовательской работы.

Слайд 7

74% процента опрошенных знают и помнят эту группу (см. диаграмму 1). Я была очень рада и приятно удивлена, значит, легенда жива и о ней знают, помнят даже сейчас.

Слайд 8

86% слушали и слушают их песни и сейчас (см. диаграмму 2). Некоторые ученики поделились со мной и рассказали, что в домах их бабушек и дедушек до сих пор бережно хранятся пластинки группы «Битлз».

Слайд 9.

Большинство опрошенных считают, что легендарная группа «Битлз», которая получила мировую известность, и признание за короткий период времени оказала существенное влияние на культуру прошлого века. Группа, успех которой никто не смог повторить до нашего времени.

Даже сегодня многие учителя вспоминают свои студенческие годы, как будто, это было вчера и песни, что были так популярны.

Слайд 10.

Анализ результатов опроса привёл нас к выводу, что группа «Битлз» жива, и будет продолжать жить в своих песнях, которые и сегодня заставляют волновать наши сердца.